

19-1-2017

# Hoja de vida

Paola Patricia Puello Ariza



3007044904  
CALLE 68 NO 58-66

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

## I. ESTUDIOS SUPERIORES

### **Título Obtenido: Comunicador Social –Periodista**

Con Énfasis Comunicación Político-Económico  
Universidad Autónoma del Caribe.  
2003.

### **Título Obtenido: Maestro en Arte Dramático.**

Facultad de Bellas Artes.  
Universidad del Atlántico.  
2011

### **Diplomado**

#### **Convivencia y Cultura Ciudadana**

Gobernación del Atlántico y Corporación Universitaria de la costa CUC  
2009

### **Diplomado**

#### **Puesta en escena y acción dramática**

Universidad del Atlántico.  
2011

## II. Experiencia Administrativa y comunicacional

- **Directora Administrativa.** Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. Barranquilla, 2010 – 2017.
- **Codirectora y actriz teatral.** Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. Barranquilla, 2006 – 2017.
- **Coordinadora de Arte, Cultura, Recreación y Deporte.** ITSA. Instituto tecnológico de Soledad – Atlántico. Barranquilla, 2012.
- **Coordinadora académica.** XX Salón del Autor audiovisual. Cinemateca del Caribe. Barranquilla. 2016
- **Diseño y Ejecución del proyecto pedagógico** y artístico El arte dramático para el desarrollo de habilidades comunicativas para el emprendimiento.

## III. Gestión

- **xxxv Vitrina Turística – ANATO 2016. Bogotá.** Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral.

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

## IV. Comunicación social - periodista

- **Jefe de Prensa y Comunicaciones.** Encuentro Nacional e Internacional de Teatro. ENITBAR. Fundación Cofradía Teatral. Barranquilla. 2.007-2017.
- **Jefe de Prensa y Comunicaciones.** Fundación Kayes. Barranquilla. 2010 - 2013
- **Alimentación de Página Web.** Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. [www.cofradiateatral.com](http://www.cofradiateatral.com) . Barranquilla 2006.
- **Jefe de Prensa y Comunicaciones y Tallerista en el Proyecto “El Arte Dramático como Alternativa Pedagógica”**, Teatro Cinematográfico. Director. Nivaldo Castro, Cofradía Teatral. Barranquilla.2003-2006.

## V. Capacitadora

- **Docente capacitado para la Socialización del Manual de Convivencia y Seguridad del Departamento del Atlántico.** Gobernación del Departamento del Atlántico, Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral y Fundación Deberes y Derechos Barranquilla, 2008.
- **Docente – actriz. Entrevista A Menores Abusados Sexualmente.** Proyecto artístico pedagógico para la embajada de Estados Unidos. 2009 -2012.
- **Docente actriz Proyecto: “El Arte Dramático como Alternativa Pedagógica:** para el desarrollo de Competencias Comunicativas y Ciudadanas. Gobernación del Atlántico y Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. Barranquilla, 2007.
- **Docente – actriz. Proyecto Pedagógico, Artístico y Cultural** para el desarrollo de Competencias Ciudadanas: “Desarrollo de Procesos de Pensamiento por medio de la Lectura de la imagen.” Gobernación del Atlántico, Ciudadela Universitaria, Universidad del Atlántico y Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. Barranquilla, 2007.
- **Docente – actriz. Aplicación de Técnicas Pedagógicas de Comunicación** en la herramienta Pedagógica ELECTROSEXOGRAMA. Prosa Ltda. Barranquilla.2001-2002.
- **Docente - Forista de Apreciación Cinematográfica.** Fundación Cinemateca del Caribe. Barranquilla, 2007.

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

## VI. Presentadora

- **Presentadora.** De los programas y proyectos: Encuentro Nacional e Internacional de Teatro **ENITBAR**, La ciudad como aula de aprendizaje y Verbena Teatral. Fundación Cofradía Teatral. Barranquilla. 2.009-2016
- **Presentadora.** XX Salón del Autor audiovisual. Cinemateca del Caribe. Barranquilla. 2016
- **Presentadora.** IV Festival del Humor: LA RISA CARIBE, Dirigido por Alfonzo Lizarazo. Barranquilla. 2011
- **Presentadora del Carnaval de la 44.** Empresa Productora de Televisión video 76. Presidente: José F. Bermúdez Z. Barranquilla, 2006.

## VII. Logística

- **Coordinación General**, Primer Festival La Risa Caribe. Director: Alfonso Lizarazo. Barranquilla 2008.
- **Asistente de Dirección**, Programa Lizarazo T.V. A Toda Costa. Director: Alfonso Lizarazo. Barranquilla 2007 -2008
- **Asistente de dirección**, para realización de Documental la historia de Barranquilla a través de los adultos mayores de la ciudad de barranquilla. PROYECTO MI HISTORIA Y LA CIUDAD. 2012.
- **Asistente de dirección** para realización de Documental a empresario del año. PROYECTO EMPRESARIO DEL AÑO TEBSA 2012. Operador: Actuar –Famiempresa. Responsable: Fundación Cofradía Teatral
- **Asesora de Comunicaciones** en el **Proyecto de Convivencia y Educación Ciudadana** respaldado por las Naciones Unidas, Reinmersión, La Gobernación del Atlántico, La Secretaria de Educación, Voz Infantil, Hola Juventud y Funprofes, en la ciudad de Barranquilla. 2002-2003.

## VIII. Experiencia laboral docente:

- **Arte Dramático.** Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, 2012-2016.
- **Arte Dramático.** ITSA. Instituto Tecnológico de Soledad Atlántico. Barranquilla, 2009 - 2012.

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

- **Arte Dramático.** Colegio Galileo Galilei. Barranquilla, 2010 - 2011.
- **Arte Dramático.** EUREKA. Escuela de formación científica. Colegio americano. Barranquilla, 2009.
- **Arte Dramático.** Caja de Compensación Familiar COMFAMILIAR del Atlántico. 2007.
- **Arte Dramático en los Proyectos “El Arte Dramático como Alternativa Pedagógica:** para el desarrollo de competencias Básicas Comunicativas y Ciudadanas” y “Habilidades Comunicativas: Desarrollo del Pensamiento a través de la Lectura de la Imagen”, Teatro Cinematográfico. Director. Nivaldo Castro, Fundación Cofradía Teatral Barranquilla. 2003 - 2012

## Tallerista:

- **Tallerista proyecto: INNOVACION,** desarrollado por Cámara de Comercio de Barranquilla, Gobernación del Atlántico y Alcaldía Distrital. 2009
- **Tallerista “Lecto-escritura un acercamiento a la Dramaturgia”** en el VIII Festival de Teatro Estudiantil, organizado por la Corporación Universitaria de la Costa. C.U.C. 2005.
- **Tallerista “Lecto-escritura un acercamiento a la Dramaturgia”** en el VII Festival de Teatro Estudiantil, organizado por la Corporación Universitaria de la Costa. C.U.C. 2004.
- **Tallerista** en Herramientas Lúdicas para niños, niñas y Jóvenes, en el **Proyecto de Convivencia y Educación Ciudadana** respaldado por las Naciones Unidas, Reinserción, La Gobernación del Atlántico, La Secretaria de Educación, Voz Infantil, Hola Juventud y Funprofes, en la ciudad de Barranquilla. 2002-2003.
- **Talleres de actuación para principiantes,** dirigido a estudiantes y docentes. proyecto de formación de público desde las escuelas del distrito de barranquilla y en el atlántico, la ciudad como aula de aprendizaje operador: fundación cultural y social cofradía teatral. 2011 a 2017.
- **Taller de juegos teatrales,** para el desarrollo de habilidades comunicativas a través del teatro: proyecto mi historia y la ciudad. para el adulto mayor de los centros de vida. operador: actuar famiempresa. responsable: fundación cultural y social cofradía teatral. 2012 - 2013.
- **Taller de actuación,** para el desarrollo de habilidades comunicativas para el emprendimiento, dirigido a jóvenes. operador: visión mundial. responsable: fundación cultural y social cofradía teatral. 2014.

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

- **Taller de expresión corporal**, para el desarrollo de habilidades comunicativas para el emprendimiento dirigido a jóvenes. operador: visión mundial, responsable: fundación cultural y social cofradía teatral.2014.
- **Taller expresión corporal** de habilidades comunicativas para convivencia, en el proyecto: crea imagen, lee, escribe y convive por medio de la transdisciplinariedad del teatro. institución educativa primero de mayo. 2013 - 2014.
- **Taller de habilidades comunicativas** a través del teatro: jóvenes gestores de los centros de vida para el adulto mayor. operador: actuar- famiempresas. responsable: fundación cultural y social cofradía teatral. 2014.
- **Taller para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la expresión corporal y juegos teatrales**, dirigido a docentes de las jornadas complementarias. comfamiliar del Atlántico. 2015.
- **Taller de Radio Teatro**. Conoce tú voz y desarrolla tu potencial” en el marco del proyecto: teatro y vino de fundación cultural y social cofradía teatral. 2016.

## Conferencista:

- **X Salón internacional del Autor Audiovisual**. “El Arte de Actuar”. Conferencia: **“La Técnica de Cine en el Teatro”** a cargo de Cofradía Teatral. 2006.
- Actuación de Cine para Teatro. **ENITBAR 2007**. I Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla.2007

## IX. Gestión cultural y agenciamiento

- Proyecto: **“El Arte Dramático como Alternativa Pedagógica**: para el desarrollo de Competencias Básicas, Comunicativas y Ciudadanas. Instituciones Educativas del Caribe. Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral. Barranquilla, 2003 - 2009.
- Proyecto: **ENITBAR 2007 - 2013**: I Encuentro Nacional e Internacional de Teatro. Del 1 al 8 de junio de 2007. **“Barranquilla inmersa en un mar de imágenes”** .

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

## X. Estudios Complementarios

### Arte Dramático

- **Taller Permanente de Actuación y Dirección. Técnica de Montaje Flash Back o Teatro Cinematográfico**, dictado por Nibaldo Castro. Cofradía TeatroCineProducción. Barranquilla. 2003 - 2008
- **Taller de Técnica Butoh**, dictado por Andrés Gutiérrez. II Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla. **ENITBAR 2008**, Organizado por Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral.
- **Conferencia: La Gestión Cultural En América Latina. Maria Sipos Embajadora de Rumania**. I Encuentro Nacional E Internacional De Teatro De Barranquilla. 2007.
- **Conferencia: Nuevas Dramaturgias y Psicoanálisis**. Gustavo Geirola (Escritor **Estados Unidos**). I Encuentro Nacional E Internacional De Teatro De Barranquilla. 2007.
- **El Método Susuki Para el Entrenamiento del Actor**. John Alex Toro. X Salón internacional del actor Audiovisual. Cinemateca del Caribe. 2006
- **La Emoción del Actor Frente a La Cámara**. Fernando Solórzano. X Salón internacional del actor Audiovisual. Cinemateca del Caribe. 2006
- **Taller de Dirección**. Dictado por el Maestro Santiago García. Fundación Cayena. Universidad del Norte. Barranquilla.2004
- **Proceso de Capacitación en Herramientas de Animación Sociocultural**. Dictado por Luís Fernando Zafra- Ángela Gómez, Grupo Ari Colombia. Prosa Ltda. Barranquilla.2001-2002.
- **Seminario Práctico de Crítica Teatral**. Dictado por Carlos Gill de España. IX Festival de Teatro Iberoamericano de Bogotá. 2004
- **Clase Maestra: “Mascaras: Mummeschanz el Cuerpo y la Creación”** dictado por Berni Schurch. I X Festival de Teatro Iberoamericano de Bogotá. 2004
- **Clase Maestra: El Arte del Actor**. Linda Marlowe de Gran Bretaña. I X Festival de Teatro Iberoamericano de Bogotá. 2004

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

- **Clase Maestra: Actuación y Dirección.** Dictado por Stephan Bachmann de Alemania. IX Festival de Teatro Iberoamericano de Bogotá. 2004
- **Taller de Actuación,** Dictado por Nivaldo Castro, Barranquilla. 1996-1997.
- **Taller “Teatro y locura”.** Universidad del Atlántico. Dictado por Darío Moreu. Barranquilla.2003
- **Taller Vocacional Permanente de Teatro,** Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Barranquilla IDCT, 1997.
- **Taller de Actuación, Cuentaría y Maquillaje Artístico,** dictado por Nivaldo Castro, Barranquilla.1998.
- **Taller de Expresión Corporal y Movimiento,** dictado por Martín Rosso-Gabriela Pérez (Maestros Argentinos), Barranquilla.1999.
- **Taller de Sensopercepción como Acercamiento al Método de Stanislavski,** Universidad del Atlántico. Dictado por Jessica Grossman. Barranquilla 2001.
- **Observadora del Taller: El Distanciamiento de Brecht.** Universidad del Atlántico. Dictado por Gustav .A. Fran (Alemán), Barranquilla.2001.

## XI. Experiencia Artística

### Directora de los Montajes:

- **Yo El quijote,** ITSA. 2012.
- **Personajes representativos del Bicentenario,** Dramaturgia: Nivaldo Castro Charris. ITSA. 2010.
- **El país blanco y negro,** Dramaturgia: Paola Puello Ariza. ITSA. 2010.
- **Un día con la naturaleza,** Dramaturgia: Paola Puello Ariza. ITSA. 2010.
- **Radio estación,** Dramaturgia: Sergio Sarmiento. ITSA. 2009
- **Electrosexograma,** Dramaturgia: Luis F. Zafra. ITSA. 2009



# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

- **Descubriendo un circo**, Dramaturgia: Paola Puello Ariza. EUREKA. Escuela de formación científica. Colegio americano. Barranquilla, 2009.
- **La muela del rey Farfàn**, Dramaturgia: Carlos Brasso. COMFAMILIAR. 2007
- Entre Otros.

## Actriz en los Cortometrajes:

- **Video arte “No Todo es Color de Rosa”**, Dirección: Julio Cesar Lara. Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla.2000.
- **Dramatizado “Ojos que no Atinan”**, Dirección: Jair Niebles, Universidad del Norte, Barranquilla. 2002.

## Actriz en los Montajes:

- **Aún es miércoles en Macondo**, Versión Libre de la Hojarasca de Gabriel García Márquez. **Cofradía TeatroCine Producción..** 2005-2007
- **Diatriba a la Ausencia**. Versión Libre de Crónica de una Muerte Anunciada, de Gabriel García Márquez. **Cofradía TeatroCine Producción** 2003-2008
- **El Maravilloso Mundo de Andrea**. Obra Infantil. **Cofradía TeatroCine Producción** .2004-2007.
- **El Renacuajo Paseador**, Basado en la Fábula de Rafael Pombo. Cofradía TeatroCineProducción. Barranquilla. 2007
- **ELECTROSEXOGRAMA**. Prosa Ltda. Barranquilla.2001-2002.
- **El Servidor de dos Patrones**, de Carlos Goldoni. Dirigido por Adalberto Rosseti. **Compagnia Italia**. Proyecto auspiciado por Embajada de Italia, Instituto Cultural Italiano, Consulado Italiano, Fundación Raíces Italo-Colombianas, Gobernación del Atlántico y Universidad del Atlántico. 2004

## Participación en Festivales de Teatro

- **V festival del Oriente Antioqueño**. 2008. Actriz de Cofradía teatrocineproducción. Obra: Diatriba a la Ausencia. Bogotá D.C. 2008

# PAOLA PATRICIA PUELLO ARIZA

C.C.: 22, 542,700 expedida en Barranquilla

- **XXIII Festival Municipal de Teatro**, Versión Internacional De Yolombo Antioquía. 2008. . Actriz de Cofradía teatrocineproducción. Obra: Diatriba a la Ausencia. Bogotá D.C. 2008
- **Primera Temporada de Teatro Internacional del Retiro Antioquía. 2008.** Actriz de Cofradía teatrocineproducción. Obra: Diatriba a la Ausencia. Bogotá D.C. 2008
- **ENITBAR 2007.** I Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla, en la Obra: Gaucho Hamlet **de Argentina** del grupo Colonial Teatro. 2007
- **ENITBAR 2007.** I Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla, en la Obra: Diatriba a la Ausencia, **Cofradía TeatroCine Producción.** 2007
- **ENITBAR 2008.** II Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla, en la Obra: Diatriba a la Ausencia, **Cofradía TeatroCine Producción.** 2008
- **Festival Alternativo de Bogotá.** Actriz de Cofradía teatrocineproducción. Obra: Diatriba a la Ausencia. Bogotá D.C. 2008
- **Crea Colombia.** luminotécnico del Grupo Teatro Vivo. Obra: Busca La Ventana Camilo. Bogotá. 1998

Observación: Toda la información suministrada tiene sus respectivos soportes.

## Referencia Personal:

**Guillermo Maestre**  
Gerente GSA. Ingeniería  
Celular: 3106551790

**PAOLA PUELLO ARIZA**  
C.C: 22.562.700